

## MON EMBLEME

### Refrain :

KAO, tu connais mon emblème  
Le flow qui défouaille à l'extrême  
KAO, des rimes par centaines.  
Sur le bateau des KAO, on est les capitaines  
Je veux que tout le monde crie fort et haut  
Quel est le crew au micro?  
C'est le KAO TEKNIK au micro

C'est du Ragga dance-hall, pas du music-hall,  
fait pour bouger et pas que dans les halls .  
C'est du ragga dance-hall qui décolle  
et qui te fait jouer ton sex symbol,  
du dance-hall qui fera que tout le monde bouge  
dans la métropole  
En boîte, sur la piste de danse,  
tout le monde accole et bouge ses guiboles.  
Normal, ça dégomme !  
C'est le bon son du ragga qui fait illuminer ma voix.  
Inutile que tu me vois quand on choisit la même voie.  
De la rime tu es la proie et la victime à la fois.  
Bouge toi ! Lève toi Afro people ou rasta !  
C'est Dynastik sur le beat, l'homme qui crédite les mots très vite  
quand ça s'agite, que ça débite.  
C'est en ragga dance-hall sur le beat  
y a même les vieux hiboux qui s'agitent.  
Tu comprends ou tu capites  
qu'il faut rester en ligne sur site

### Refrain :

KAO, tu connais mon emblème  
Le flow qui défouaille à l'extrême  
KAO, des rimes par centaines.  
Sur le bateau des KAO, on est les capitaines  
Je veux que tout le monde crie fort et haut  
Quel est le crew au micro?  
C'est le KAO TEKNIK au micro

Ecoutez c'que les radios veulent diffuser.  
Pas de question à se poser.  
Accepter est beaucoup moins difficile que de chercher  
ceux qui ne font pas de l'argent facile  
avec un vieux style commercial, non  
Moins de commerce artistique, moins de musique pour le fric  
plus de style unique, plus de style unique !  
C'est pour ça que mon hip hop tombe à pic  
avec ma rythmique olympique.  
Mon acoustique est typique et authentique,  
pas identique à toutes ces pratiques pour faire du fric.  
Ma tactique c'est pas du théorique  
et si t'es sceptique, c'est stratégique,  
on foutra la panique

KAO TEKNIK résonne comme une quête mythologique  
partie dans un monde maléfique où les discours sont théoriques  
où les reliques sont des critiques.  
Plus rien de magique, tout du tactique  
pour mettre les gens dans cette pratique  
c'est ce système, cette mercatique  
et si nous combattions ensemble,  
certains l'emporteront malgré tout  
feront en sorte d'aller au bout.  
Quand dans la horde tu es debout  
ton âme est forte, redresse le cou  
et qu'importe le nombre de coups  
que tout le monde soit debout,  
Ragga music s'occupe de tout.

### Refrain :

KAO, tu connais mon emblème  
Le flow qui défouaille à l'extrême  
KAO, des rimes par centaines.  
Sur le bateau des KAO, on est les capitaines  
Je veux que tout le monde crie fort et haut  
Quel est le crew au micro?  
C'est le KAO TEKNIK au micro

En hip hop comme en Ragga  
beaucoup mieux n'existe pas,  
du moins je n'en connais pas.  
Peu de style unique possédant une certaine éthique.  
Objectif mettre à l'amende tous ces « MC »  
qui pensent qu'au fric.  
Avec leurs textes en carton, ils feraient mieux de se taire  
même leur mère n'est pas fière.  
Si c'est ça le prix de la célébrité,  
autant rester artiste de café.  
Espérons que les temps vont changer  
et que notre art ne soit plus bafoué,  
un minimum respecté.  
Tant de Zic délaissée  
pour laisser passer les merdes que la radios veulent diffuser !

### Refrain (bis):

KAO, tu connais mon emblème  
Le flow qui défouaille à l'extrême  
KAO des rimes par centaines  
Sur le bateau des KAO, on est les capitaines  
Je veux que tout le monde crie fort et haut  
Quel est le crew au micro?  
C'est le KAO TEKNIK au micro